

OBSAH

Akordy	2
Amazonka	3
Babka	4
Bedna vod whisky	5
Barbora píše z tábora	6
Beskydy	7
Bláznova ukolébavka	7
Dál šíny zvoní	8
Divokej horskej tymián	9
Dokud se zpívá	10
Grónská písnička	11
Hlídač krav	12
Hruška	13
Hvězdičky, dobrou noc	14
Ho ho Watanay	14
Husličky	15
Hrobař	15
Jacek	16
Já s tebou žít nebudu	17
Jako zázrakem spíš	18
Jdem zpátky do lesů	19
Jdou po mně, jdou	20
Kdyby tady byla taková panenka	21
Kláda	22
Kometa	23
Kozel	24
Kytička	24
Kutil	25
Metro pro krtky	25
Lachtani	26
Louisiana	27
Mississippi blues	28
Mravenčí ukolébavka	29
Nad stádem koní	30
Námořnická	31
Není nutno	32
Nezacházej, slunce	32
Panenka	33
Paš o paňori	33
Pijte vodu	34
Pojďme se napít	35
Rosa na kolejích	36
Řekni, kde ty kytky jsou	37
Sbohem, galánečko	37
Severní vítr	38
Slavíci z Madridu	39
Tři čuníci	40
Tři kříže	41
Zabili, zabili	42
Zafúkané	43
Zahrada ticha	44
Zatanči	45
Zítro ráno v pět	46
Táborová píseň	47

Akordy

(K.Plíhal)

E Amaj7

1. Nejkrásnější akord bude A-maj,

E C

prstíky se při něm nepolámaj'.

A H7 G#mi7 C#mi

Pomohl mi k pěkné holce s absolutním sluchem,

A C E Amaj7(Ami)(A)(Amaj7)

každý večer naplníme balón horkým vzduchem.

2. V stratosféře hrajeme si A-maj,

i když se nám naši známí chlámaj'.

Potom, když jsme samým štěstím opilí až namol,

stačí místo A-maj jenom zahrát třeba A-moll.

3. A-moll všechny city rázem zchladí,

dopadneme na zem na pozadí.

Sedneme si do trávy a budem koukat vzhůru,

dokud nás čas nenaladí aspoň do A-duru.

A Amaj7

R: Od A-dur je jenom kousek k A-maj,

F#mi F#mi/F F#mi/E F#mi/D

proto všem těm, co se v lásce zklamaj':

A H7 G#mi C#mi

vyždímejte kapesníky a nebuďte smutní,

A C E Amaj7

každá holka pro někoho má sluch absolutní.

4. V každém akord zní, aniž to tuší,

zkusme tedy nebýt k sobě hluší.

Celej svět je jeden velkej koncert lidských duší,

jenže jako A-maj nic tak srdce nerozbuší.

E Amaj7

*: Pro ty, co to A-maj v lásce nemaj',

E Cmaj7

moh' bych zkusit zahrát třeba C-maj ...

Amazonka

(Hop trop)

1. Byly krásný naše plány,
byla jsi můj celej svět,
čas je vzal a nechal rány,
starší jsme jen o pár let.

2. Tenkrát byly děti malý,
ale život utíká,
už na "táto" slyší jinej,
i když si tak neříká.

R: Nebe modrý zrcadlí se
v řece, která všechno ví,
stejnou barvu jako měly
tvoje oči džínový.

3. Kluci tenkrát, co tě znali,
všude, kde jsem s tebou byl,
"Amazonka" říkávali,
a já hrdě přisvědčil.

4. Tvoje strachy, že ti mládí
pod rukama utíká
vedly k tomu, že ti nikdo
"Amazonka" neříká.

R: Nebe modrý zrcadlí se ...

5. Zlatý kráse cingrlátek,
jak sis časem myslela,
vadil možná trampskej šátek,
nosit dáls' ho nechtěla.

R: Ted' jsi víla z paneláku,
samá dečka, samej krám,
já si přál jen, abys byla
pořád stejná, přísahám,
pořád stejná, přísahám.

Babka

(Jarda Hájek)

- G D C D**
1. Zemřela v Záblatí babka byla stará a zlá z každého si tropila žert
G D C D
lidé si povídají že takovou bábu určitě odnesl čert
Emi Ami C D
Zemřela v Záblatí babka žádný smutek a žal bohužel i tak se to stává
G D C D G
žádné děti příbuzní či pozůstalí nikdo nikdo ji neoplakává
C D G C D G
Pane bože slitování měj s ní Pane bože slitování.
2. Zemřela v Záblatí babka duše opouští tělo čeká ji poslední soud
celý život jsem hřešila byla jsem zlá s tím už se nedá hnout
čeká mě určitě peklo věčné zatracení trest ze všech největší
už teď se vidím ve vroucím kotli a vůbec vůbec vůbec se netěším
Pane bože slitování měj se mnou Pane bože slitování.
3. Ještě že každý člověk má anděla strážného i naše babka ho má
za babku oroduje prosí spas její duši určitě není tak zlá
vzpomínám jednou šel kolem ní chudičký pocestný byl chromý a hlavně měl hlad
babka ze Záblatí mu utrhla česnek a neváhala mu ho dát.
Pane bože slitování měj s ní Pane bože slitování.
4. Babka ze Záblatí byla špatná a zlá ale vidíš našli jsme klad
třeba zvítězí dobro dejme ji šanci přece to nechceš vzdát
dobrá tady máš česnek který ji zachránit má je to ten její abys věděl
na něm můžeš vyzkoušet jestli ji dokáže vytáhnout z horoucích pekel
Pane bože slitování měj s ní Pane bože slitování.
5. Anděl ji nad kotlem podává ten její česnek ona ho drží po spáse prahne
a světe div se ta útlounká rostlinka ji z toho kotle táhne
ostatní hříšníci kolem když vidí ten zázrak snaží se chytit babky
G D C D
rostlinka všechny je drží ona však křičí ten česnek je přece můj
C D
jenom a jenom můj
C D G
a v tom okamžiku padají všichni i s babkou zpátky.
C D G C D G
Pane bože slitování měj s náma Pane bože slitování.

Bedna vod whisky

(Miki Ryvola)

Ami C Ami E
1. Dneska už mně fóry nějak nejdou přes pysky,
Ami C Ami E Ami
stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whisky,
C Ami E
stojím s dlouhým vobojkem jak stájovej pinč,
Ami C Ami E Ami A
tu kravatu, co nosím, mi navlík soudce Lynč.

A D E A
R: Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
D E A
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká
D E A
do nebeskýho báru, já sucho v krku mám,
D E A Ami
tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

2. Mít tak všechny bedny od whisky vypitý,
postavil bych malej dům na louce ukrytý,
postavil bych malej dům a z okna koukal ven
a chlatal bych tam s Billem a chlatal by tam Ben.

R: Tak kopni do tý bedny ...

3. Kdyby jsi se, hochu, jen pořád nechtěl rvát,
nemusel jsi dneska na týhle bedně stát,
mohls někde v suchu tu svoji whisky pít,
nemusel jsi dneska na krku laso mít.

R: Tak kopni do tý bedny ...

4. Když jsem štípnul koně a ujel jen pár mil,
nechtěl běžet, dokavád' se whisky nenapil,
zatracená smůla zlá, zatracenej pech,
když kůň cucá whisku jak u potoka mech.

R: Tak kopni do tý bedny ...

5. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
do krku mi zůstane jen dírka mrňavá,
jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok,
má to smutnej konec, a whisky ani lok.

R: Tak kopni do tý bedny ...
... já sucho v krku mám, tak kopni do tý bedny!

Barbora píše z tábora

(Z.Svěrák, J.Uhlíř)

- D** **A7**
1. Maminko, tatínku posílám Vám vzpomínku z letního tábora
D
Jistě víte, že Vám píše Vaše dcera Barbora
D **A7**
Strava se nedá jíst, dneska byl jen zelný list polívka studená
D
co v ní plavou místo nudlí číslice a písmena
2. Myslela jsem prostě, že budou různé soutěže
Slíbili bojovku, pak jsme hráli vybíjenou, na ovce a na schovku
Štefan, hlavní vedoucí, chodí s naší vedoucí
která je příšera, scházejí se, líbají se u totemu za šera

Emi **A7**
R: Proč jsem se nenarodila
D Hmi
o pár let dřív
Emi **A7**
dneska bych krásně chodila
D **D7**
se Štefanem, co říká si Steve
Emi **A7**
Proč jste mě prostě neměli
D Hmi
o pár let dříve
Emi **A7**
Řekla bych: Nebud' nesmělý
D
líbej mě Steve

3. Závěrem dopisu ještě trochu popisu, ta bréca vedoucí
je tlustá jak dvě normální oddílové vedoucí
Když běží po lese, všechno na ní třese se
Užívá make-upu, co na ní ten Štefan vidí, to já prostě nechápu

R: Proč jsem se nenarodila

PS: Pošlete dvě tři sta, jsem bez peněz dočista
Pojedem do Písku, máme v plánu zastavit se v jitexovém středisku
Když jsme se koupali, všichni na mě koukali, Je to tím, že možná
v jednodílných plavkách už jsem, už jsem prostě nemožná

R: Proč jsem se nenarodila, nenarodila dřív...

Beskydy

(Andrei Toader)

- Cmi G# B G**
1. Málokdy se zvedá mlha v jižních Beskydech
G# G Cmi C4
málokdy se zvedá
Cmi G# B G
častěji neštěstí chodí po lidech
G# G Cmi
neštěstí nezbeda
2. Mičky šlapou bosé nohy vlhkou břidlicí
bez tváří bez očí
na otázku neodpoví pouze významně
pozvednou obočí
3. Málokdy se zvedá mlha v jižních Beskydech
málokdy obočí
polní cestou se k nám blíží starý kozí dech
neštěstí útočí

Bláznova ukolébavka

(Pavel Dydovič)

- G D C G**
1. Máš, má ovečko, dávno spát, už píseň ptáků končí,
D C G
kvůli nám přestal i vítr vát, jen můra zírání zvenčí,
D C
já znám její zášť, tak vyhledej skrýš,
A C D
zas má bílejší plášť a v okně je mříž.
- G D**
R: Máš, má ovečko, dávno spát,
C A
a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát,
G C G C
vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,
G C G
jestli ty v mých představách už mizíš.
2. Máš, má ovečko, dávno spát, už máme půlnoc temnou,
zítra budou nám bláznů lát, že ráda snídáš se mnou,
proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám,
když tebe mám rád, když tebe tu mám.

R: Máš má ovečko ...

Dál šíny zvoní

(Hop trop)

- Ami Dmi Ami**
1. Tvoje psaní zpátky se zas vrátí,
Dmi C
pošťák neví, kde mě hledat má,
G Ami
snad mě závěs vod vagónu neumlátí,
C G C
kdo jel na osách, už určitě to zná,
G Ami
kdo jel na osách, už určitě to zná.
2. Voko železný mi kolem hlavy lítá,
vždycky dojede ten, kdo se udrží,
na mý dlouhý cestě podruhý už svítá,
[: správnej hoboe tyhle trable vydrží. :]
- F C F C**
R: Den jarem voní, budí mě houkání,
F C D G Ami
dál šíny zvoní do mýho zpívání.
3. Zatím nevím, kde tahle dráha končí,
zatím nevím, kde mě osud vyklopí,
jsem jen tulák, co se strašně lehkou loučí,
[: kdo to nezná, mě těžko pochopí. :]
- R:
4. Tak ti, drahá, přeju klidný spaní,
nejsem zvyklej říkat slůvka medový,
vím, že jinej už se nad tebou ted' sklání,
[: ten ti možná na mě všechno vypoví ... :]

Divokej horskej tymián

(Žalman&spol)

D G D
1. Dál za vozem spolu šlapem,
G D
někdo rád a někdo zmaten,
G F#mi
kdo se vrací, není sám,
Emi G
je to věc, když pro nás voní
D G D
z hor divokej tymián.

2. Léto, zůstaň dlouho s námi,
dlouho hřej a spal nám rány,
až po okraj naplň džbán,
je to věc, když pro nás voní
z hor divokej tymián

D7 G D G F#mi
R: Podívej, jak málo stačí, když do vázy natrhám
Emi G D G D
bílou nocí k milování z hor divokej tymián.

3. Dál za vozem trávou, prachem,
někdy krokem, někdy trapem,
kdo se vrací domů k nám,
je to věc, když pro nás voní
z hor divokej tymián.

Dokud se zpívá

(Jarek Nohavica)

C Emi Dmi7 F C Emi Dmi7 G
1. Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu,
C Emi Dmi7 F C Emi Dmi7 G
včera jsem nespál a ani dnes nespočinu,
F G C Ami G
svatý Medard, můj patron, t'uká si na čelo,
F G F G C Emi Dmi7 G
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.

2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,
srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,
ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.

3. Do alba jízdenek lepím si další jednu,
vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,
za oknem míhá se život jak leporelo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.

4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze,
houpe to, houpe to na housenkové dráze,
i kdyby supi se slítali na mé tělo,
tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.

5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,
zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"
A z veliké dálky do uší mi zaznělo,
[: že dokud se zpívá, ještě se neumřelo. :]

Grónská písnička

(Jarek Nohavica)

- D Emi A7 D**
1. Daleko na severu je Grónská zem,
D Emi A7 D
žije tam Eskymačka s Eskymákem,
Emi G D
[: my bychom umrzli, jim není zima,
Emi A7 D
snídají nanuky a eskyma. :]
2. Mají se bezvadně, vyspí se moc,
půl roku trvá tam polární noc,
[: na jaře vzbudí se a vyběhnou ven,
půl roku trvá tam polární den. :]
3. Když sněhu napadne nad kotníky,
hrávají s medvědy na četníky,
[: medvědi těžko jsou k poražení,
neboť medvědy ve sněhu vidět není. :]
4. Pokaždé ve středu, přesně ve dvě
zaklepe na iglú hlavní medvěd:
[: "Dobrý den, mohu dál na vteřinu?
Nesu vám trochu ryb na svačinu." :]
5. V kotlíku bublá čaj, kamna hřejí,
psi venku hlídají před zloději,
[: smíchem se otrásá celé iglú,
neboť medvěd jim předvádí spoustu fíglů. :]
6. Tak žijou vesele na severu,
srandu si dělají z teploměřů,
[: my bychom umrzli, jim není zima,
neboť jsou doma a mezi svýma. :]

Hlídač krav

(Jarek Nohavica)

D

1. Když jsem byl malý, říkali mi naši:

"Dobře se uč a jez chytrou kaši,

G **A** **D**
až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv,
takový doktor sedí pěkně v suchu,
bere velký peníze a škrábe se v uchu,"

D **A** **D**
já jim ale na to řek': "Chci být hlídačem krav."

D

R: Já chci mít čapku s bambulí nahoře,
jíst kaštany a mýt se v lavoře,

G **A** **D**
od rána po celý den zpívat si jen,

D **G A D**
zpívat si: pam pam pam ...

2. K vánocům mi kupovali hromady knih,
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich:
nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy,
ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,
každý na mě hleděl jako na pytel blech,
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

R: Já chci mít čapku ...

3. Dnes už jsem starší a vím, co vím,
mnohé věci nemůžu a mnohé smím,
a když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré trávy,
s nohama křížem a s rukama za hlavou
koukám nahoru na oblohu modravou,
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

R: Já chci mít čapku ...

Hruška

(Čechomor)

A D A D

Stojí hruška v širém poli

D G A

vršek se jí zelená

D G A D

/: Pod ní se pase kůň vraný

D A D

pase ho má milá :/

D A

Proč má milá dnes pasete

D G A

z večera do rána

D G A D

/: Kam můj milý pojedete

A D

já pojedu s váma :/

G D G C D

G C D G D G G C D G D G

D/D A/D

O já pojedu daleko

D/D G/D A/D

přes vody hluboké

D/D G/D A/D D/D

/: Kéž bych byl nikdy nepoznal

A/D D/D

panny černooké :/

Husličky

(Vlasta Redl)

- A** **D A Hmi F#mi E**
1. [: Čí že ste, husličky, čie, kdo vás tu zanechal :]
Hmi7 E A Hmi E A D Hmi F#mi E Hmi F#mi E
na trávě poválané, na trávě poválané u paty ořecha?
 2. [: A kdože tu trávu tak zvalal, aj modré fialy, :]
[: že ste, husličky, samé :] na světě zostaly?
 3. [: A který tu muzikant usnul a co sa mu prišlo zdát, :]
[: co sa mu enem zdálo, bože(-), :] že už vjec nechtěl hrát? :]
 4. [: Zahrajte, husličky, samy, zahrajte zvesela, :]
[: až sa tá bude trápít, :] která ho nechtěla

Hrobař

(Premier)

- H**
1. V mládí jsem se učil hrobařem,
G#mi
jezdit s hlínou, jezdit s trakařem,
E **F#**
kopat hroby byl můj ideál.
C
 2. Jezdit s hlínou, jezdit s vozíkem,
Ami
s černou rakví, s bílým pomníkem,
F **G**
toho bych se nikdy nenadál.
 - 3.=1.
 - 4.=2.
 5. Že do módy přijde kremace,
černý hrobař bude bez práce,
toho bych se nikdy nenadál.
 6. Kolem projel vůz milionáře,
záblesk světél pad' mi do tváře,
marně skřípěj' kola brzdící.
 7. Stoupám vzhůru, stoupám ke hvězdám,
tam se s černou rakví neshledám,
sbohem, bílé město zářící.
 8. Sbohem, moje město,
vzpomínat budu přesto,
jak jsem poznal tvůj smích a tvůj pláč.
 9. Na na na ...

Jacek

(Jarek Nohavica)

- G** **D**
1. Na druhém břehu řeky Olše žije Jacek,
C **G**
mám k němu stejně blízko jak on ke mně,
G **D**
máváme na sebe z říční navigace,
C **G**
dva spojenci a dvě spřátelené země,
D
jak malí kluci hážem z břehů žabky,
C **G**
kdo vyhraje, má z protějšího srandu,
D
hlavama kroutí česko-polské babky,
C **G**
děláme prostě vlastní propagandu.
2. Na mostě přátelství se tvoří dlouhé fronty
všelikých věcí za všelikou cenu,
já mám však na to velmi úzké horizonty
a Jacek velmi nenáročnou ženu,
týden co týden z břehů navigace
na sebe řveme:"Chlapče, hlavu vzhůru!",
jak je to krásné, moci vykašlat se
na celní předpisy a na cenzuru, na na ...
3. Z Piastovské věže na nás mává kníže Měšek
a směje se, až třepe se mu brada,
ve zprávách večer běží horký dnešek,
aspoň se máme s Jackem o co hádat,
on tvrdí svoje, já zas tvrdím svoje
a domluvit se někdy bývá marno,
tak spolu vedem pohraniční boje
a v praxi demonstruju Solidarnosc, na na ...
4. Na druhém břehu řeky Olzy žije Jacek,
mám k němu stejně blízko jak on ke mně,
máváme na sebe z říční navigace,
dva spojenci a dvě spřátelené země
[: a voda plyne, plyne, plyne dlouhé věky,
řeka se kroutí jako modrá šňůrka
a my dva hážem kachnám vprostřed řeky
krajíčky chleba o dvou stejných kůrkách. :]
Na na na ...

Já s tebou žít nebudu

(Nerez)

Emi F#7

1. Bylas' jak poslední hlt vína,

H7 Emi Edim H7

sladká a k ránu bolavá,

Emi F#7

za nehty výčitky a špína,

H7 Emi Edim H7

říkalas': dnešní noc je tvá.

G H

R: Co my dva z lásky vlastně máme,

Ami Edim H7

hlubokou šachtou padá zdviž, já říkám "kiš-kiš",

Emi F#7

navrch má vždycky těžký kámen

H7 Emi Edim H7

a my jsme v koncích čím dál blíž,

Emi Ami Edim H7

: a me tu ha nadži vava jaj dari dari daj. :

2. Zejtra tě potkám za svým stínem,

neznámí známí v tramvaji,

v cukrárně kávu s harlekýnem,

hořká a sladká splývají.

R:

3. Bylas' jak poslední hlt vína,

zbývá jen účet zaplatit a jít,

za nehty výčitky a špína

a trapný průchod banalit.

R: Co my tři z lásky vlastně máme,

hlubokou šachtou padá zdviž, co čumíš, kiš-kiš,

navrch má vždycky těžký kámen

a my jsme v koncích čím dál blíž,

a me tu ha

Emi F#

*: : : Navrch má vždycky těžký kámen

H7 Emi Edim H7

a my jsme v koncích čím dál blíž ... :

:]

Jdem zpátky do lesů

(Žalman)

Ami7 **D** **G C G**
1. Sedím na kolejích, které nikam nevedou,
Ami7 **D** **G C G**
koukám na kopretinu, jak miluje se s lebedou,
Ami7 **D** **G Emi**
mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu,
Ami7 **D** **G D**
jen ty nejdeš, holka zlatá, kdypak já tě dostanu?

G **Emi**
R: Z ráje, my vyhnaní z ráje,
 Ami7 C9 **G D**
kde není už místa, prej něco se chystá,
G **Emi**
z ráje nablýskaných plesů
 Ami7 C9 **G D**
jdem zpátky do lesů za nějaký čas.

2. Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe,
mělo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe,
šel jsi vlastní cestou, a to se zrovna nenosí,
i pes, kterej chce přízeň, napřed svýho pána poprosí.

R: Z ráje my vyhnaní ...

3. Už tě vidím z dálky, jak máváš na mě korunou,
a jestli nám to bude stačit, zatleskáme na druhou,
zabalíme všechny, co si dávaj' rande za branou,
v ráji není místa, možná v pekle se nás zastanou.

R: Z ráje my vyhnaní ...

Jdou po mně, jdou

(Jarek Nohavica)

1. Býval jsem chudý jak kostelní myš,
na půdě půdy jsem míval svou skrýš,
[: pak jednou v létě řek' jsem si: ať,
svět fackuje tě, a tak mu to vrat'. :]

2. Když mi dát nechceš, já vezmu si sám, zámek jde lehce a adresu znám,
[: zlato jak zlato, dolar či frank, tak jsem šel na to do National Bank. :]

R: Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,
na každém rohu mají fotku mou,
kdyby mě chytli, jó, byl by ring,
tma jako v pytli je v celách Sing-sing.

3. Ve státě Iowa byl od poldů klid, chudičká vdova mi nabídla byt,
[: jó, byla to kráska, já měl peníze, tak začla láska jak z televize. :]

4. Však půl roku nato řekla mi: "Dost, tobě došlo zlato, mně trpělivost,
[: sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš", tak jsem na cestě a chudý jak veš. :]

5. Klenotník Smith mi do očí lhal, dvě facky slíz' a dal, vše mi dal,
[: a pak jsem vzal nohy na ramena, ten, kdo nemá vlohy, nic neznamená. :]

6. Ted' ve státě Utah žiju spokojen, pípu jsem utáh' a straním se žen,
[: jó, kladou mi pasti a do pastí špek,
já na ně mastím, jen ať mají vztek. :]

R: Jdou po mně jdou, jdou, jdou, na nočních stolcích mají fotku mou,
kdyby mě klofly, jó, byl by ring, být pod pantoflí je hůř než v Sing-sing.

Kdyby tady byla taková panenka

(Žalman)

C

1. [: Kdyby tady byla taková panenka,

G7 **C**
která by mě chtěla, :]

F **C**

[: která by mi chtěla syna vychovati,

G7 **C**
přítom pannou býti. :]

2. [: Kdybych já ti měla syna vychovati,
přítom pannou býti, :]

[: ty by jsi mi musel kolíbkou dělati,
do dřeva netíti. :]

3. [: Kdybych já ti musel kolíbkou dělati,
do dřeva netíti, :]

[: ty bys mi musela košiličku šíti
bez jehly a nití. :]

4. [: Kdybych já ti měla košiličku šíti
bez jehly a nití, :]

[: ty by jsi mně musel žebřík udělati
až k nebeské výši. :]

5. [: Kdybych já ti musel žebřík udělati
až k nebeské výši, :]

[: lezli bysme spolu, spadli bysme dolů,

(Ami)

byl by konec všemu. :]

Kláda

(Hop trop)

Ami

1. Celý roky prachy jsem si skládal,

C G Ami

nikdy svýho floka nepropil,
vod lopaty měl vohnutý záda,

C G Ami

paty od baráku jsem neodlepil,

G Ami

nikdo neví, do čeho se někdy zamotá,

C G Ami

tohle já už dávno pochopil.

2. Taky kdysi vydělat jsem toužil,

brácha řek' mi, že by se mnou šel,

tak jsem háky, lana, klíny koupil,

a sekýru jsme svoji každej doma měl,

a plány veliký, jak fajn budem se mít,

nikdo z nás pro holku nebrečel.

F C Dmi Ami G Ami

R: Duní kláda korytem, bacha dej, hej, bacha dej!

F C Dmi E

S tou si, bráško, netykej, netykej !

3. Dřevo dostat k pile, kde ho koupí,

není těžký, vždyť jsme fikaný,

ten rok bylo jaro ale skoupý,

a teď jsme na dně my i vory svázaný,

a k tomu můžem říct jen, že nemáme nic,

jen kus práce nedodělaný.

R:

Kometa

(Jarek Nohavica)

Ami

1. Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,
chtěl jsem ji zazpívat, ona mi zmizela.

Dmi G7

Zmizela jako laň u lesa v remízku,

C E7

v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.

Ami

Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,

až příště přiletí, my už tu nebudem.

Dmi G7

My už tu nebudem, ach pýcho marnivá.

C E7

Spatřil jsem kometu, chtěl jsem ji zazpívat.

Ami Dmi

R: O vodě, o trávě, o lese,

G7 C E7

o smrti se kterou smířit nejde se,

Ami Dmi

o lásce, o zradě, o světě

E7 Ami

a o všech lidech co kdy žili na téhle planetě.

2. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,
pan Kepler rozepsal nebeské zákony.
Hledal až našel v hvězdářských triédrech,
tajemství, která teď neseme na bedrech.
Velká a odvěká tajemství přírody,
že jenom z člověka člověk se narodí,
že kořen s větvemi ve strom se spojuje,
krev našich nadějí vesmírem putuje.

R: Na na na ...

3. Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf,
zpod rukou umělce, který už nežije.
Šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,
marnost mě vysvlékla celého do naha.
Jak socha Davida z bílého mramoru,
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru.
Až příště přiletí, ach pýcho marnivá,
my už tu nebudem, ale jiný ji zazpívá.

Kozel

(Jarek Nohavica)

1. Byl jeden pán, ten kozla měl,
velice si s ním rozuměl,
měl ho moc rád, opravdu moc,
hladil mu fous na dobrou noc.
2. Jednoho dne se kozel splet',
rudé tričko pánovi sněd',
jak to pán zřel, zařval "jéjé",
svázal kozla na koleje.
3. Zahoukal vlak, kozel se lek':
"to je má smrt", mečel "mek, mek",
jak tak mečel, vykašlal pak
rudé tričko, čímž stopnul vlak.

Kytička

(Nerez)

1. Jednou jsi mi natrhal kytičku-kytku,
jednou jsi mi natrhal kytičku-kytku,
pěknou kytkus' natrhal, víckrát užs' mě nehledal,
pěknou jsi mně natrhal kytičku-kytku.
2. Ruce jsi mně zavázal na žlutou nitku,
ruce jsi mně zavázal na žlutou nitku,
ruce jsi mně zavázal, víckrát užs' k nám nevzkázal,
víckrát užs' k nám nevzkázal, čertovskej kvítku.
3. Do okna si postavím kytičku-kytku,
do okna si postavím kytičku-kytku,
[: pěknou kytku postavím, u dveří tě zastavím,
pak ti nohu nastavím, čertovskej kvítku! :]

Lachtani

(Jarek Nohavica)

C F C Ami G C

R: [: Lach, lach, jé jée lach, lach jée jée. :]

C F C

1. Jedna lachtaní rodina

Ami G C

rozhodla se, že si vyjde do kina,

F C

jeli lodí, metrem, vlakem a pak tramvají

Ami G C

a teď u kina Vesmír lachtají,

G C

lachtaní úspory dali dohromady,

G C G

koupili si lístky do první řady,

C F C

táta lachtan řekl: "Nebudem třít bídu"

Ami G C

a pro každého koupil pytlík arašidů, ó.

R: Lach lach jée jée ...

2. Na jižním pólu je nehezky

a tak lachtani si vyjeli na grotesky,

těšili se, jak bude veselo,

když zazněl gong a v sále se setmělo,

co to ale vidí jejich lachtaní zraky:

sníh a mráz a sněhové mraky,

pro veliký úspěch změna programu,

dnes dáváme film ze života lachtanů, ó.

R: Lach lach jée jée ...

3. Tátu lachtana zlost popadla

a hned i vyskočil ze sedadla:

"Proto jsem se netrmácel přes celý svět,

abych tady v kině mrznul jako turecký med,

doma zima, doma zima, všude jen chlad,

kde má chudák lachtan relaxovat?"

Nedivte se té lachtaní rodině,

že pak rozšlapala arašidy po kině, jé.

R: Lach lach jée jée ...

C F C

4. Tahle lachtaní rodina

Ami G C

od té doby nechodí už do kina, jé.

Louisiana

(Hop trop)

Emi

1. Ten, kdo by jednou chtěl bejt vopravdickej chlap

G D Emi

a na šifu křížit svět ho neleká,
ted' příležitost má a stačí, aby se jí drap',

G D Emi

ať na tu chvíli dlouho nečeká.

Emi G D G D G D A Emi

R: Louisiana, Louisiana zná už dálky modravý,

G D G D G D

bílá Louisiana, jako víra pevná lod',

Emi Hmi Emi

podepiš a s náma pojd', taky hned si z bečky nahní na zdraví.

2. Jó, tady každej z nás má ruku k ruce blíž,

když to musí bejt, i do vohně ji dá,
proti nám je pracháč i kostelní myš,
nám stačí dejchat volně akorát.

R:

3. Až budem někde dál, kde není vidět zem,

dvě hnáty křížem vzhůru vyletí,
zas bude Černej Jack smát se nad mořem,
co je hrobem jeho obětí.

R:

Mississippi blues

(Pacifik)

Ami Dmi

1. Říkali mu Charlie a jako každej kluk

Ami G Ami

kalhoty si o plot potrhal,

Dmi

říkali mu Charlie a byl to Toma vnuk,

Ami G Ami

na plácku rád košíkovou hrál,

C

F

křídou kreslil po ohradách plány dětskejch snů,

Dmi E

až mu jednou ze tmy řekli: konec je tvejch dnů,

Ami Dmi

někdo střelil zezadu a vrub do pažby vryl,

Ami G Ami

nikdo neplakal a nikdo neprosil.

C

Ami F

G

C

R: Mississippi, Mississippi, černý tělo nese říční proud,

Ami F G C Ami

Mississippi, Mississippi, po ní bude jeho duše plout.

2. Říkali mu Charlie a jako každej kluk

na trubku chtěl ve smokingu hrát,

v kapse nosil kudlu a knoflíkovéj pluk,

uměl se i policajtům smát,

odmalička dobře věděl, kam se nesmí jít,

který věci jinejm patří a co sám může mít,

že si do něj někdo střelí jak do hejna hus,

netušil, a teď mu řeka zpívá blues.

R:

3. Chlapec jménem Charlie, a jemu patří blues,

ve kterým mu táta sbohem dal,

chlapec jménem Charlie snad ušel cesty kus,

jako slepý na kolejích stál,

nepochopí jeho oči, jak se může stát,

jeden že má ležet v blátě, druhej klidně spát,

jeho blues se naposledy řekou rozletí,

kdo vyléčí rány, smaže prokletí.

R:

C

Ami

R: + [: [: Mississippi, Mississippi ... :] :]

Mravenčí ukolébavka

(J.Uhlíř + Z.Svěrák)

C G
1. Slunce šlo spát
F G
za hromádku klád
C Ami G
na nebi hvězdy klíčí.
C G
Už nepracuj,
F G
mravenečku můj,
C G C
schovej se do jehličí.

2.=1. Slunce šlo spát ...

C F C G
R: Máš nožičky uběhané,
C F G
den byl tak těžký.
C F C G
Pojď, lůžko máš odestlané
C F C
v chládku od macešky.

3. Spinká a sní
mravenec lesní
v hromádce u kapradí.
Nespinká sám,
s maminkou je tam,
tykadlama ho hladí.

R: Máš nožičky uběhané ...

4.=3. Spinká a sní ...

Námořnická

(K.Plíhal)

D G

1. Maličký námořník v krabičce od mýdla

D A7 D

vydal se napříč vanou,

G

bez mapy, buzoly, vesel a kormidla

D A7 D

pluje za krásnou Janou.

F#mi7 Hmi7 F#mi7 Hmi7

R: Za modrým obzorem dva mysy naděje

E A7

lákají odvážné kluky,

D G

snad právě na něho štěstí se usměje,

D A7 D

cíl má už na dosah ruky.

2. Maličký námořník v krabičce od mýdla

zpocený tričko si svlíká,

moře je neklidný, Jana je nastydlá,

kašle a lodíkou to smýká.

R:

3. Maličký námořník s vlnami zápasí,

polyká mýdlovou pěnu,

lodíka se potápí, v takovémto počasí

je těžké dobývat ženu.

R: Za modrým obzorem dva mysy naděje

čekají na další kluky,

maličký námořník i študák z koleje

mají cíl na dosah ruky.

Není nutno

(Z. Svěrák & J. Uhlíř)

- A** **Hmi**
1. Není nutno, není nutno aby bylo přímo veselo
E7 **A E**
hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo.
2. Chceš-li trap se, že ti v kapse zlaté mince nechřestí,
nemít žádné kamarády, tomu já říkám neštěstí.

- F#mi A**
R. Nemít prachy - nevadí.
Nemít srdce - vadí.
Zažít krachy - nevadí.
F#mi D E
Zažít nudu - jó to vadí, to vadí.

3. = 1. Není nutno ...

Nezacházej, slunce

(Žalman)

- G** **Ami**
1. Nezacházej, slunce, nezacházej ještě,
D C D
já mám potěšení na dalekej cestě,
G Hmi Emi G Ami D G
já mám potěšení na dalekej cestě.
2. Já má potěšení mezi hory-doly,
[: žádnéj neuvěří, co je mezi námi. :]
3. Mezi náma dvouma láska nejstálejší,
[: a ta musí trvat do smrti nejdelší. :]
4. Trvej, lásko, trvej, nepřestávaj trvat,
[: až budou skřivánci o půlnoci zpívat. :]
5. Skřivánci zpívali, můj milej nepřišel,
[: on se na mě hněvá, nebo za jinou šel. :]

Panenka

(Poutníci)

G C G C
1. Co skrýváš za víčky a plameny svíčky,
G D
snad houf bílých holubic nebo jen žal,
C G C G
tak odplul ten prvý den smáčený krví,
D G
ani pouťovou panenku nezanechal.

G C G D C G D
R: Otevři oči, ty uspěchaná dámo uplakaná,
C G C G D G
otevři oči, ta hloupá noc končí a mír je mezi náma.

2. Už si oblékni šaty i řetízek zlatý
a umyj se, půjdeme na karneval,
a na bílou kůži ti napíšu tuší,
že dámou jsi byla a zůstáváš dál.

R: Otevři oči ...

Paš o paňori

(Věra Bílá)

Ami Dmi7 E7 Ami A7
1. [: Paš o paňori čhajori romaňi me la igen kamav :]

Dmi7 G7 C F
R: [: Joj mamó, joj mamó de man paňi, mamó
Dmi7 E7 Ami A7
de man paňi, mamó de man paňi :]

2.=1. Paš o paňori čhajori romaňi ...

R: Joj mamó, joj mamó ...

3. [: Paš o paňori bešelás korkori pre ma užarelas :]

R: Joj mamó, joj mamó ...

4.=3. Paš o paňori bešelás korkori ...

R: Joj mamó, joj mamó ...

Pijte vodu

(Jarek Nohavica)

C

G C

R: /: Pijte vodu, pijte pitnou vodu, pijte vodu a nepijte rum! :/

C

G C

1. Jeden smutný ajznboňák pil na pátém nástupišti ajerkoňak.

G C

Huba se mu slepila a diesel lokomotiva ho zabila.

R: Pijte vodu ...

2. V rodině u Becherů pijou becherovku přímo ze džberů.

Proto všichni Becheři mají trable s játrama a páteří.

R: Pijte vodu ...

3. Pil som vodku značky Gorbačov a potom povedal som všelico a vol' ačo.

Vyfásol som za to tri roky, teraz pijem chlórované patoky.

R: Pijte vodu ...

4. My jestežny chlopci z Warszawy, chodime pociungem za robotou do Ostravy.

Štery litry vodky i mnužstvo piv, bardzo fajny kolektiv.

R: Pijte vodu ...

5. Jedna paní v Americe ztrapnila se převelice.

Vypila na ex rum, poblila jim Bílý dům.

R: Pijte vodu ...

Pojďme se napít

(Poutníci)

D **G A D**
1. Pěkně tě vítám, lásko má,
 F#mi G **A A4 A**
tak trochu zbitá a víc soukromá,
 D G **F#mi** **Hmi**
pěkně tě vítám, a čemu vděčím za tak vzácnou chvíli
G F#mi Emi D A A4 A
jednou za sto let?

D **G Emi**
R: [: Pojďme se napít, pojdme se napít,
 D Emi G D D4 D
at' nám mají z čeho slzy týct. :]

2. V nohách ti dřepí bílej pták,
už nejsme slepí a zlí, naopak,
už nejsme slepí a rozdejchaní, jako když se spěchá
bránou vítězství.

R: Pojďme se napít ...

3. V očích ti svítí a slábne dech
a něco k pití tu ční na stolech,
a něco k pití, a nespíchej, stoletá má lásco,
když už nemáš kam.

R: Pojďme se napít ...

Řekni, kde ty kytky jsou

(J. Fikejzová / P. Server)

- C** **Ami** **F** **G**
1. Řekni, kde ty kytky jsou, co se s nima mohlo stát,
C **Ami** **Dmi** **G**
řekni, kde ty kytky jsou, kde mohou být,
C **Ami** **D7** **G**
dívky je tu během dne otrhaly do jedné,
F **C** **Dmi** **G** **C**
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?
2. Řekni, kde ty dívky jsou, co se s nima mohlo stát,
řekni, kde ty dívky jsou, kde mohou být,
muži si je vyhlédli, s sebou domů odvedli,
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?
3. Řekni, kde ti muži jsou, co se s nima mohlo stát,
řekni, kde ti muži jsou, kde mohou být,
muži v plné polní jdou, do války je zase zvou,
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?
4. A kde jsou ti vojáci, co se s nima mohlo stát,
a kde jsou ti vojáci, kde mohou být,
řady hrobů v zákrytu, meluzína kvílí tu,
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?
- 5.=1. Řekni kde ty kytky jsou ...

Sbohem, galánečko

(Vlasta Redl)

- G** **Emi** **Ami** **D7 G A7**
1. Sbohem, galánečko, já už musím jít,
D **Hmi** **Emi** **A7 D**
sbohem, galánečko, já už musím jít,
Ami **D** **G** **Emi D7 G** **Emi D7 G**
kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně k pití,
Ami **D** **G** **C D7 G** **Emi D7 G**
kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně k pití.
2. [: Sbohem, galánečko, rozlučme sa v pánu, :]
[: [: kyselé vínečko :] podalas' mně v džbánu. :]
3. [: Ač bylo kyselé, přecaj sem sa opil, :]
[: [: eště včil sa stydím, :] co sem všecko tropil. :]
4. [: Ale sa něhněvám, žes' mňa ošidila, :]
[: [: to ta moja žízeň, :] ta to zavinila. :]

Slavíci z Madridu

(Waldemar Matuška)

Dmi Ami E Ami Dmi Ami E Ami

Ami **E** **Ami**
1. Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,
 E **Ami**
horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře,
 E **Ami**
vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná,
 E **Ami**
kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.

Dmi **Ami**
R: Žízeň je veliká, život mi utíká,
E **Ami**
nechte mě příjemně snít,
Dmi **Ami**
ve stínu pod fíky poslouchat slavíky,
E **Ami**
zpívat si s nima a pít.

2. Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,
oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,
dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína,
někdo má pletky rád, já si dám sklenici vína.

R: Žízeň je veliká ...

3. Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,
mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,
zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná,
kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

R: Žízeň je veliká ...

Tři kříže

(Hop trop)

Dmi C Ami
1. Dávám sbohem všem břehům proklatejm,
Dmi C Ami Dmi
který v drápech má ďábel sám,
C Ami
bílou přídí šalupa "My Grave"
Dmi C Ami Dmi
míří k útesům, který znám.

F C Ami
R: Jen tři kříže z bílýho kamení
Dmi C Ami Dmi
někdo do písku poskládal,
F C Ami
slzy v očích měl a v ruce, znavený,
Dmi C Ami Dmi
lodní deník, co sám do něj psal.

2. První kříž má pod sebou jen hřích,
samý pití a rvačky jen,
chřestot nožů, při kterým přejde smích,
srdce-kámen a jméno Stan.

R: Jen tři kříže ...

3. Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,
štěkot psa zněl, když jsem se smál,
druhej kříž mám a spím pod zemí,
že jsem falešný karty hrál.

R: Jen tři kříže ...

4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,
Fatty Rogers těm dvoum život vzal,
svědomí měl, vedle nich si klek' ...

Rec: Snad se chtěl modlit:

"Vím, trestat je lidský,
ale odpouštět božský,
snad mi tedy Bůh odpustí ..."

R: Jen tři kříže z bílýho kamení
jsem jim do písku poskládal,
slzy v očích měl a v ruce, znavený,
lodní deník, a v něm, co jsem psal ...

Zabili, zabili

(M. Donutil & M. Štědroň)

D G Emi G D
1. Zabili, zabili chlapa z Koločavy,
D G Emi G D
řekněte hrobaři, kde je pochovaný.

D G
R. Bylo tu, není tu, havrani na plotu,
D G A
bylo víno v sudě, teď tam voda bude,
G D
není, není tu.

2. Špatně ho zabili, špatně pochovali,
vlci ho pojedli, ptáci rozklovali.

R: Bylo tu není tu ...

3. Vítr ho roznesl po dalekém kraji,
havrani pro něho po poli krákají.

R: Bylo tu není tu ...

4. Kráká starý havran, krákat nepřestane,
dokud v Koločavě živý chlap zůstane.

R: Bylo tu není tu ...

Zafúkané

(Fleret)

Ami Aadd9 Ami Aadd9

1. Větr sněh zanésl z hor do polí,

Ami C G Ami

já idu přes kopce, přes údolí,

C G C

idu k tvej dědině zatúlanej,

F C E Ami Fmaj7 Ami E4sus

cestičky sněhem sú zafúkané.

Ami C G C

R: Zafúkané, zafúkané,

F C Dmi E

kolem mňa všeko je zafúkané.

Ami C G C

Zafúkané, zafúkané,

F Dmi E Ami

kolem mňa všeko je zafúkané.

2. Už vašu chalupu z dálky vidím,
srdce sa ozvalo, bit ho slyším,
snáď enom pár kroků mi zostává,
a budu u tvého okénka stát.

R: [: Ale(-) zafúkané, zafúkané,
okénko k tobě je zafúkané. :]

3. Od tvého okna sa smutný vracám,
v závějoch zpátky dom cestu hledám,
spadl sněh na srdce zatúlané,
aj na mé stopy - sú zafúkané.

R: [: Zafúkané, zafúkané,
mé stopy k tobě sú zafúkané. :]

Zahrada ticha

(P.Roth a Rotor/I.Sekyr)

D **Emi**

Je tam brána zdobená, cestu otevírá,

C G **D**

zahradu zelenou všechno připomíná

Jako dým závojů mlhou upředených
vstupuješ do ticha cestou vyvolených

Je to březový háj, je to borový les,
je to anglický park, je to hluboký vřes

Je to samota dnů, kde jsi pomalu zrál,
v zahradě zelený, kde sis na dětství hrál

Kolik chceš, tolik máš očí otevřených,
tam venku za branou leží studený sníh

Zpočátku uslyšíš vítr a ptačí hlas,
v zahradě zelený přejdou do ticha zas

Světlo připomíná rána slunečných dnů
v zahradě zelený, v zahradě beze snů

Uprostřed závratí sluncem prosvícených
vstupuješ do ticha cestou vyvolených

Zatanči

(Jarek Nohavica)

Emi G D Emi
1. Zatanči, má milá, zatanči pro mé oči,
G D Emi
zatanči a vetkni nůž do mých zad,
G D Emi
ať tvůj šat, má milá, ať tvůj šat na zemi skončí,
G D Emi
ať tvůj šat, má milá, rázem je sňat.

Emi G D Emi
R: Zatanči, jako se okolo ohně tančí,
G D Emi
zatanči jako na vodě lod',
G D Emi
zatanči jako to slunce mezi pomerančí,
G D Emi
zatanči, a pak ke mně pojd'.

2. Polož dlaň, má milá, polož dlaň na má prsa,
polož dlaň nestoudně na moji hrud',
obejmi, má milá, obejmi moje bedra,
obejmi je pevně a mojí bud'.

R: Zatanči jako se okolo ohně tančí ...

3. Nový den než začne, má milá, nežli začne,
nový den než začne, nasyt' můj hlad,
zatanči, má milá, pro moje oči lačné,
zatanči a já budu ti hrát.

R: Zatanči jako se okolo ohně tančí ...

R: Zatanči jako se okolo ohně tančí ...

Zítř ráno v pět

(J. Nohavica)

- Ami C**
1. Až mě zítř ráno v pět ke zdi postaví,
F G7 C A7
ještě si naposled dám vodku na zdraví,
Dmi G7 C C/H Ami
z očí pásku strhnu si, to abych viděl na nebe,
Dmi E7 Ami A7 Dmi G C C/H Ami
a pak vzpomenu si, láska, na tebe,
Dmi E7 Ami
a pak vzpomenu si na tebe.
2. Až zítř ráno v pět přijde ke mně kněz,
řeknu mu, že se splet', že mně se nechce do nebes,
že žil jsem, jak jsem žil, a stejně tak i dožiju
a co jsem si nadrobil, to si i vypiju,
a co jsem si nadrobil, si i vypiju.
3. Až zítř ráno v pět poručík řekne:"Pa!",
škoda bude těch let, kdy jsem tě nelíbal,
ještě slunci zamávám, a potom líto přijde mi,
že tě, láska, nechávám, samotnou tady na zemi,
že tě, láska, nechávám, na zemi.
4. Až zítř ráno v pět prádlo půjdeš prát
a seno obracet, já u zdi budu stát,
tak přilož na oheň a smutek v sobě skryj,
prosím, nezapomeň, nezapomeň a žij,
na mě nezapomeň a žij ...

Táborová píseň

Podpisy kamarádů